



**ATELIER RADIO
ET SI ON JAZZ!
2016-2017**

Légende

Texte lu par les journalistes

Texte lu par l'animateur et « le bouffon du roi »

Sons préenregistrés sur support DALET

Avis : des changements mineurs pourraient être apportés au texte sans préavis.



DALET : AVIS JURIDIQUE ET AUTOPUB

1- AUTOPUB

2- IDENTIFICATION : ICI RADIO-CANADA

3- Musique thème de l'émission (trépidante)

ANIMATEUR

Bonjour à tous. Ici _____ (*nommez-vous*). Bienvenue à *ET SI ON JAZZ!*, votre grand rendez-vous de la semaine. Nos invités et sujets aujourd'hui :

- Bob le chef, l'homme qui révolutionne la cuisine avec l'anarchie culinaire.

- Nos spécialistes en alimentation nous expliquent les nouvelles tendances alimentaires.

- Une envolée musicale avec les Révélations Radio-Canada 2016-2017.

Et bien sûr, mon complice de toujours : _____ (*le bouffon du roi*)
(*On l'applaudit*)

DALET : THÈME DE L'ÉMISSION

THÈME DE L'ÉMISSION

LE BOUFFON DU ROI

Bonjour _____ (*animateur*)

Oui, oui, oui, pour notre 600^e émission, il y a foule en studio. Il paraît qu'il y a un groupe qui nous vient de _____ (*nom de la ville*). C'est bien ça?

RESPONSABLE DU GROUPE

Réponse improvisée. Inclure le nom de l'école/groupe, le numéro du groupe, etc.

LE BOUFFON DU ROI

Eh bien, on apprécie votre présence. Vous nous donnez de l'énergie en studio!

ANIMATEUR

Tu es toujours aussi coloré mon bouffon!
C'est parti, bonne émission tout le monde!

Le public applaudit.

DALET : TAMPON « RÉVÉLATIONS RC 2016-2017 »

Musique

ANIMATEUR

Qu'ont en commun Alex Nevsky, Cœur de pirate, Karim Ouellet, Lisa Leblanc ou encore, Klô Pelgag? Notre journaliste culturel nous dévoile la réponse! Bonjour _____ (*journaliste culturel*).



JOURNALISTE CULTUREL

Salut! En fait _____ (*animateur*), ces artistes ont tous été, au tout début de leur carrière, sacrés Révélation Radio-Canada. C'est un programme de soutien personnalisé et une vitrine destinés à valoriser le talent de jeunes artistes pendant un an. L'aventure se poursuit cette année avec **Laurence Nerbonne** en chanson, **iLam** en musique du monde, **Simon Denizart** en jazz et **Marina Thibeault** en musique classique. Le programme des « Révélation » veut aussi dire « ponts » entre vous, le public et ces jeunes créateurs qui ont une visibilité accrue sur les plateformes de Radio-Canada.

ANIMATEUR

Très bonne présentation _____ (*journaliste culturel*). Soyez à l'affût des nouveautés de Laurence, iLam, Simon et Marina sur le site d'ICI Musique.ca barre oblique Révélation 2016-2017! Écoutons un extrait d'une pièce de Laurence Nerbonne!

LE BOUFFON DU ROI

Gageons que vous ne resterez pas assis bien longtemps. Tout le monde debout!

DVD : EXTRAIT

Extrait de Laurence Nerbonne

ANIMATEUR

Merci _____ (*journaliste culturel*) pour cette belle découverte!

DALET : CHRONIQUE ALIMENTATION

CHRONIQUE ALIMENTATION

ANIMATEUR

La planète compte désormais plus de 7 milliards 400 millions d'habitants. Tout ce que nous mangeons est issu de la terre et de l'agriculture, un énorme capital à entretenir. Peut-on chercher d'autres sources d'aliments riches en protéines? Notre collègue en alimentation et son invité qui se trouvent en Chine nous en parlent. Bonjour _____ (*journaliste en alimentation*).

JOURNALISTE EN ALIMENTATION

Bonjour _____ (*animateur*). La population mondiale devrait augmenter d'un milliard de personnes au cours de la prochaine décennie. Pour nourrir toutes ces bouches, certains pays ont déjà opté pour une variété de protéines peu connues chez nous, les insectes. Les scorpions, les sauterelles, les vers à soie, les fourmis et les larves sont nutritifs et émettent beaucoup moins de gaz à effet de serre. À mes côtés, _____ (*nutritionniste*), nous éclaire sur ce régime alimentaire.



NUTRITIONNISTE

Bonjour _____ (*journaliste en alimentation*). Manger des insectes n'est pas chose courante chez les Nord-Américains. Pourtant, cette diète présenterait plusieurs avantages. Ces bestioles sont très nutritives et peuvent donc contribuer à la lutte contre la faim dans le monde. Depuis les années 70, la consommation de viande a presque triplé, et les activités d'élevage occupent plus de 70 % des terres agricoles. Le criquet est donc un parfait substitut du bifteck, puisqu'il offre autant de protéines. De plus, il contient une quantité de fer supérieure à celle de la viande. Que diriez-vous de manger des croquettes de larves? Elles sont riches en oméga-3 et 6, tout comme le poisson, mais sans mercure!

JOURNALISTE EN ALIMENTATION

J'imagine _____ (*nutritionniste*) qu'il y a également des avantages environnementaux?

NUTRITIONNISTE

Oui. L'élevage d'insectes, c'est-à-dire l'entomoculture, produit beaucoup moins de gaz à effet de serre et nécessite peu d'eau. Par exemple : avec 10 kilos de végétaux, on produit 6 à 8 kilos d'insectes, comparativement à seulement un kilo de viande.

ANIMATEUR

Mmmm, appétissant! Merci pour ce reportage. Parlant de bibittes, rejoignons maintenant mon ami Boucar Diouf qui va nous parler du ver de terre, ce lumbricina nécessaire à la survie de l'homme.

DVD : BOUCAR

BOUCAR: topo ver de terre + tampon

ANIMATEUR

Pour notre spéciale d'aujourd'hui, nous rejoignons en direct à l'émission notre cascadeur maison. Dans quelques minutes, nous assisterons à un saut en parachute. De l'hélicoptère, le cascadeur devra atterrir dans le stationnement de Radio-Canada. Bonjour _____ (*cascadeur*), vous nous entendez bien?

CASCADEUR

Salut! Écoutez, ici les vents soufflent à 80 kilomètres/heure. D'ailleurs, mon mousqueton a du mal à tenir!

LE BOUFFON DU ROI

Les équipes de caméramans et de reporters sont-elles en place?

CASCADEUR

Oui, oui, elles sont toutes en place sur le toit de la Maison de Radio-Canada! Vous pourrez voir les images demain sur le site web de l'émission!

LE BOUFFON DU ROI

Décompte s'il vous plaît en studio!

ET SI ON JAZZ! 2016-2017

STUDIO



TL 19 juillet 2016/sdbt

(Tout le monde fait le décompte en studio)

5 - 4 - 3 - 2 - 1 - gooooo! Mais, _____ (*cascadeur*), vous n'avez pas encore sauté?

CASCADEUR

Oui, oui, j'avais oublié d'enlever mon mousqueton... OK, OK, je plonge!

DALET : CASCADEUR QUI SAUTE

(Bruits multiples et cris intenses, suivis d'un écrasement au sol dans des boîtes de tomates)

ANIMATEUR

Ohhh _____ (*cascadeur*), est-ce que ça va? *SILENCE*.
Bon, malaise! Je crois que c'était l'unique descente de _____ (*nom du cascadeur*) aujourd'hui! À ne pas faire à la maison s'il vous plaît.

DALET : CHRONIQUE SPORT

CHRONIQUE SPORT

ANIMATEUR

Passons maintenant à un sujet plus sérieux. À la chronique sportive, notre collègue nous parle de la compétition la plus prestigieuse de la planète, les Jeux olympiques. Dites-moi, _____ (*journaliste sportif*), est-il vrai que les Jeux ont été créés dans l'Antiquité?

JOURNALISTE SPORTIF

En effet! Les premiers Jeux ont eu lieu à Olympie, en Grèce en l'an 776 avant notre ère. Ils ont été suspendus en l'an 392 après Jésus-Christ pour reprendre 1500 ans plus tard, soit en 1896. Grâce au baron français Pierre de Coubertin, l'événement a été remis à l'honneur à Athènes, et depuis ce jour, les Jeux olympiques se succèdent dans diverses villes du monde.

LE BOUFFON DU ROI

Les gagnants étaient-ils récompensés par une médaille à l'époque de l'Antiquité?

JOURNALISTE SPORTIF

Non! Imaginez-vous que les champions recevaient une couronne de feuillage, un ruban de laine rouge et des amphores remplies d'huile d'olive en guise de récompense! À cette époque, l'huile d'olive était extrêmement précieuse et avait une grande valeur monétaire. Les amphores étaient ornées de peintures des disciplines à la mode comme le pentathlon, la lutte, les concours hippiques et le pancrace, un genre de combat extrême. Les temps ont bien changé!



ANIMATEUR

Parlons des prochains Jeux olympiques qui se tiendront à Pyeongchang, en Corée du Sud. Radio-Canada sera le diffuseur officiel, n'est-ce pas?

JOURNALISTE SPORTIF

Oui! Les prochains Jeux, les 23^{es} de l'ère moderne, se tiendront du 9 au 25 février 2018. La Corée du Sud en sera à sa deuxième participation à titre de ville hôte. En effet, c'est en 1998 que Séoul accueillait les Jeux d'été. Les prochains Jeux d'hiver vont s'enrichir de six nouvelles épreuves dont le Big Air, un tremplin de neige qui permet d'effectuer des figures acrobatiques en ski ou en planche à neige et le curling double-mixte dont je vous reparlerai dans les semaines à venir. C'était _____ (*nommez-vous*) en direct de Lausanne en Suisse.

LE BOUFFON DU ROI

Nous souhaitons la meilleure des chances à nos athlètes pour leurs qualifications aux Jeux de Pyeongchang. Merci _____ (*journaliste sportif*). Après la pause, vos plaisirs coupables.

DALET : TAMPON

MUSIQUE D'INTRO PLAISIRS COUPABLES

ANIMATEUR

Comme chaque semaine, je reçois mon ami _____ (*chroniqueur plaisirs coupables*), chroniqueur des plaisirs coupables, qui va nous parler de ses coups de cœur de la semaine. À la suite de l'écoute d'un extrait musical, il nous fera découvrir ses bons ou mauvais souvenirs. Bonjour _____ (*chroniqueur plaisirs coupables*).

CHRONIQUEUR PLAISIRS COUPABLES

Bonjour _____ (*animateur*). Cette semaine, j'ai choisi trois chansons qui m'ont donné des frissons. Voici la première :

DALET : EXTRAIT MUSICAL (10 secondes.)

EXTRAIT MUSICAL (SLOW)

LE BOUFFON DU ROI

Oh là là! Je sens que c'est ta première peine d'amour... Raconte!

CHRONIQUEUR PLAISIRS COUPABLES

Réponse improvisée de 10 secondes.

Et voici la deuxième. Attachez vos tuques!



DALET : EXTRAIT MUSICAL (10 secondes.)

EXTRAIT MUSICAL (DANSE)

CHRONIQUEUR PLAISIRS COUPABLES

Réponse improvisée de 10 secondes.

Et voici la dernière. Je sais, c'est québécoise!

DALET : EXTRAIT MUSICAL (10 secondes.)

EXTRAIT MUSICAL (POP)

CHRONIQUEUR PLAISIRS COUPABLES

Réponse improvisée de 10 secondes.

Voilà mon cher!

ANIMATEUR

Que c'est comique! La semaine prochaine, aux *Plaisirs coupables*, on parle bouffe!

DALET : Mot de Catherine Perrin

MOT DE CATHERINE PERRIN

LE BOUFFON DU ROI

Chers auditeurs, on me dit à l'instant que nous sommes en communication avec notre collaborateur monsieur (*ou madame*) Stratos-Pffer qui se trouve à plus de 40 kilomètres de la Terre. Il nous parle d'un voyage révolutionnaire en montgolfière! Bonjour, monsieur (*ou madame*) Stratos-Pffer, vous m'entendez?

REPORTER SPATIAL

Oui, oui _____ (*le bouffon du roi*), je vous entends. Je me trouve dans le prototype d'un vaisseau spatial et la vue de la planète bleue est magnifique d'ici. Imaginez-vous qu'une montgolfière spatiale sera mise au point par l'entreprise World View. Ce nouveau type de vaisseau est composé d'un gigantesque ballon d'hélium rattaché à une capsule. Il pourra transporter 6 passagers et s'élever à près de 32 kilomètres d'altitude dans la stratosphère pendant 2 heures.

Le fonctionnement de ce système est simple : lors de son ascension, le ballon se remplit d'hélium jusqu'à atteindre l'altitude désirée. Puis il se dégonfle à mesure qu'il amorce sa descente. À 15 kilomètres du sol, une toile de parapente géante prend le relais pour garantir un atterrissage en douceur. Cette balade dans l'espace coûtera 75 000 \$. Ça vous intéresse? Venez me rejoindre dans la stratosphère. De retour à vous _____ (*le bouffon du roi*).

LE BOUFFON DU ROI

Merci, monsieur (*ou madame*) Stratos-Pffer.



ANIMATEUR

Hé, quand je pense qu'on envoyait des singes dans l'espace il n'y a pas si longtemps. Avec tout ça, j'ai la fringale. Et si on parlait de bouffe!

DALET : BUMPER ANARCHIE CULINAIRE

ANARCHIE CULINAIRE

CHEF CUISINIER

Aujourd'hui, nous recevons Bob le Chef, un personnage coloré qui redéfinit les paramètres de la cuisine. Son but : initier les jeunes à cet art par l'anarchie culinaire! Sur un ton humoristique, parfois irrévérencieux, mais jamais prétentieux, il publie sur son blogue des recettes simples et économiques sous forme de capsules vidéo, ainsi que des nouvelles inusitées et insolites liées à la cuisine. On le rejoint au téléphone. Salut Bob!

DALET : BOB

Réponse 5 secondes.

CHEF CUISINIER

Dis-nous, quelle mouche t'a piqué pour avoir autant d'idées de recettes?

DALET : BOB

Réponse 15 secondes.

CHEF CUISINIER

En ce moment, on parle beaucoup de végétarisme et de végétalisme. Penses-tu qu'il s'agit d'une mode ou bien les habitudes alimentaires ont vraiment changé ?

DALET : BOB

Réponse 15 secondes.

CHEF CUISINIER

Gluten ou sans gluten ?

DALET : BOB

Réponse 15 secondes.

CHEF CUISINIER

Quelle est ta recette la plus anarchique?



DALET : BOB

Réponse 10 secondes.

CHEF CUISINIER

Reçois-tu des suggestions de tes fans?

DALET : BOB

Réponse 10 secondes.

CHEF CUISINIER

Merci Bob le Chef d'avoir partagé ce temps avec nous. On a très hâte d'expérimenter tes recettes à la maison et de les déguster. Tes créations culinaires sont disponibles sur le site web suivant : www.boblechef.com. À bientôt Bob, et vive la cuisine libre. Ciao l'ami!

DALET : BOB

Réponse 5 secondes.

DALET : THÈME MUSICAL

THÈME MUSICAL

ANIMATEUR

Merci à Bob et à _____ (*chef cuisinier*).

Aujourd'hui, pour notre 600^e émission, nous recevons des collaborateurs qui nous ont déniché des anecdotes sur la musique. Salut les copains!

LES TROIS ENSEMBLE :

Salut!

LE BOUFFON DU ROI

On commence par ____ (*collaborateur 1*). Parlez-nous d'un phénomène qui commence à prendre de l'ampleur, même chez nous?

COLLABORATEUR 1

Oui ____ (*bouffon du roi*). En 2011, un piano laissé quelques jours dans le hall de la gare Montparnasse à Paris, le temps d'être remballé après un événement artistique, a été utilisé par des passants. Devant ce succès improvisé, la compagnie de train a décidé d'installer des pianos dans toutes les gares parisiennes et aussi dans une centaine de gares en France. Depuis 2012, des pianos sont installés à l'extérieur, dans des espaces publics de Montréal, pendant la saison estivale. Ils sont à la disposition des passants qui sont invités à pianoter! Chaque instrument est



décoré. Vous pouvez visiter le site Internet de la ville de Montréal pour connaître l'emplacement de ces pianos.

ANIMATEUR

Charmante initiative de la part de nos cousins français ! Et de ton côté _____ (*collaborateur 2*) ?

COLLABORATEUR 2

Moi, je suis un adepte des films de science-fiction. Avez-vous vu le film *Inception* de Christopher Nolan, mettant en vedette le beau Leonardo DiCaprio? La musique thème du film, composée par Hans Zimmer, s'est grandement inspirée du succès d'Édith Piaf : *Non, je ne regrette rien*. Il a tout simplement ralenti la musique qui devient assez méconnaissable pour créer son thème. Une manoeuvre très maligne puisqu'elle va de pair avec le film dont le scénario joue avec la notion d'écoulement du temps. Selon vous, à la fin du film, est-ce que la toupie est tombée?

LE BOUFFON DU ROI

Selon moi, non! Ce film mettait aussi en vedette l'excellente actrice française Marion Cotillard qui a d'ailleurs déjà interprété Édith Piaf dans un autre film. Merci _____ (*collaborateur 2*). Et finalement toi _____ (*collaborateur 3*)?

COLLABORATEUR 3

Qui d'entre vous ne connaît pas les aventures de Tintin? Même Steven Spielberg en a fait un film d'animation. Vous connaissez sûrement La Castafiore? Elle a véritablement existé! Florence Foster Jenkins, une femme fortunée, était une chanteuse soprano du 19^e siècle. Persuadée d'être exceptionnelle, elle chantait très mal. Madame Foster Jenkins a repris les œuvres de Mozart ou de Strauss sans jamais réussir à les chanter de façon juste. Pourtant, elle fut très populaire, car les spectateurs venaient assister à ses représentations pour se divertir et rire de ses costumes ridicules. Certains pensent qu'elle a servi d'inspiration à Hergé.

ANIMATEUR

Ouh là là...Elle me donne la chaire de poule!

LE BOUFFON DU ROI

Est-ce qu'on a encore le temps pour une autre intervention réalisateur? ... Génial! _____ (*collaborateur 1*) tu nous parles de Julio Iglesias?

COLLABORATEUR 1

Oui _____ (*bouffon du roi*). La musique n'a pas toujours été la priorité de ce chanteur romantique. Dans sa jeunesse, il jouait au soccer dans une équipe junior du Real Madrid et il était promis à un bel avenir. Malheureusement, en septembre 1962, un grave accident de voiture l'a obligé à tout arrêter. Il fut paralysé pendant un an et demi. Par la suite, il s'est entièrement consacré à la musique.

ANIMATEUR

Ah oui! Pour ceux et celles qui ne le savent pas, il s'agit du père d'Enrique Iglesias! Et toi _____ (*collaborateur 2*)?



COLLABORATEUR 2

Savais-tu _____ (*animateur*) que la chanson *Joyeux anniversaire* est toujours protégée par des droits d'auteur et qu'elle devrait l'être jusqu'en 2030 aux États-Unis? Elle a pourtant été écrite il y a 120 ans par deux institutrices. Mais la compagnie de production Warner Bros continue de réclamer des droits pour toute diffusion dans un film ou une série télévisée. Ainsi, des tentatives ont vu le jour pour créer une autre chanson entièrement libre de droits.

LE BOUFFON DU ROI

Ah! l'argent, l'argent!

_____ (*collaborateur 3*), tu nous fais découvrir la plus ancienne musique?

COLLABORATEUR 3

Oui, mon cher _____ (*bouffon du roi*). La plus ancienne mélodie connue remonte à 1400 ans avant Jésus-Christ. Elle a été retrouvée dans les années 50 en Syrie. Il s'agit d'un hymne inscrit sur une tablette d'argile et composé à la gloire d'une déesse appartenant au panthéon hourrites.

ANIMATEUR

Merci à vous trois. Ce sont d'intéressantes anecdotes!

DALET : CHRONIQUE ÉTIQUETTE

CHRONIQUE ÉTIQUETTE

LE BOUFFON DU ROI

Le savoir-vivre et les bonnes manières ont plutôt disparus avec le temps. Depuis la révolution féministe, plusieurs publicités de l'époque ne seraient tout simplement pas acceptables aujourd'hui. _____ (*spécialiste de l'étiquette*), tu nous fais connaître quelques bonnes manières respectées par les femmes de cette époque.

SPÉCIALISTE DE L'ÉTIQUETTE

Oui _____ (*le bouffon du roi*). J'ai trouvé un extrait d'émission de 1956 portant sur les bonnes manières. Écoutez bien.

DALET : EXTRAIT BONNES MANIÈRES

EXTRAIT BONNES MANIÈRES

ANIMATEUR

Très cocasse, j'avoue!

SPÉCIALISTE DE L'ÉTIQUETTE

Oui, tu as raison. Mais aujourd'hui, la mauvaise utilisation du téléphone cellulaire est une habitude des plus préoccupantes. Je me permets de vous signaler ce qu'il faut éviter :

ET SI ON JAZZ! 2016-2017

STUDIO



TL 19 juillet 2016/sdbt

- Composer un SMS lorsque quelqu'un nous parle est impoli. La personne aura l'impression que la conversation ne vous intéresse pas.
- Les téléphones portables à table, pendant des rendez-vous ou lors d'événements sociaux sont dérangeants.
- Rompre avec quelqu'un... ou pire, le congédier par SMS ne se fait tout simplement pas!
- Parler avec son téléphone portable dans les endroits publics ou les transports en commun est irrespectueux pour les autres. Surtout que la plupart du temps, ces conversations sont d'ordre privé.
Vous savez, c'est la jeune génération qui doit montrer l'exemple à celle qui suivra!

ANIMATEUR

Merci _____ (*spécialiste de l'étiquette*). Espérons que ces conseils seront suivis.

DALET : THÈME MUSICAL

THÈME MUSICAL

ANIMATEUR

Merci à tous. Nous avons passé un moment agréable en votre compagnie, mais c'est malheureusement la fin de notre émission. En studio, il y avait avec nous.

Chaque participant se présente...
(DIRE VOTRE PRÉNOM ET NOM) à tour de rôle...

LE BOUFFON DU ROI

Super et un grand merci à notre équipe technique :
Le réalisateur _____ (*le nommer*).
Le technicien aux effets sonores _____ (*le nommer*).
Le sonorisateur _____ (*le nommer*).
Et enfin, le technicien de la régie _____ (*le nommer*).

Ici _____ (*bouffon du roi*), votre coanimateur, alias « le bouffon du roi ».

ANIMATEUR

Et _____ (*animateur*), votre animateur.
À la semaine prochaine pour une autre émission électrisante!

DALET : THÈME FERMETURE

Thème musical entendu pendant 5 secondes
Identification : Ici Radio-Canada

FIN DE L'ÉMISSION