



Légende

Texte lu par les journalistes

Texte lu par les deux animateurs.

Sous préenregistrés sur support DALET

Avis : des changements mineurs pourraient être apportés au texte sans préavis.



PARTIE I

DALET : AVIS JURIDIQUE & PROMOS

AVIS JURIDIQUE

JOURNALISTE MANCHETTES

Bienvenue à l'émission *ICI PLANÈTE MONDE*. Je m'appelle ____ (*nommez-vous*). Voici ce qui retient notre attention aujourd'hui dans l'actualité :

- Nourrir la planète deviendra un enjeu important au cours des prochaines décennies. Nous recevons un nutritionniste qui nous parle d'une source de protéines inconnue chez nous.
 - Notre journaliste culturel nous transporte dans l'univers musical des Révélations Radio-Canada 2016-2017.
 - Et on s'entretient avec un collègue qui nous raconte une histoire bien insolite... Est-ce que le manchot de Magellan peut voyager plus de 8000 kilomètres pour dire bonjour à un ami?
- Bonne émission!

DALET : MUSIQUE THÈME

MUSIQUE THÈME

ANIMATEUR 1

Mesdames et messieurs, bonjour! La planète compte désormais plus de 7 milliards 400 millions d'habitants. Tout ce que nous mangeons est issu de la terre et de l'agriculture, un énorme enjeu à gérer. Peut-on chercher d'autres sources d'aliments riches en protéines? Notre collègue en alimentation nous en parle. Bonjour ____ (*journaliste alimentation*).

JOURNALISTE EN ALIMENTATION

Merci ____ (*animateur 1*). La population mondiale devrait augmenter d'un milliard de personnes au cours de la prochaine décennie. Pour nourrir toutes ces bouches, certains pays ont déjà opté pour une variété de protéines peu connues chez nous, les insectes.

Les scorpions, les sauterelles, les vers à soie, les fourmis et les larves sont nutritifs et émettent beaucoup moins de gaz à effet de serre.

À mes côtés, ____ (*nutritionniste*) nous éclaire sur ce régime alimentaire.

NUTRITIONNISTE

Bonjour ____ (*journaliste en alimentation*). Manger des insectes n'est pas chose courante chez les Nord-Américains. Pourtant, cette diète présenterait plusieurs avantages. Ces bestioles sont très nutritives et peuvent contribuer à lutter contre la faim dans le monde. Depuis les années 70, la consommation de viande a presque triplé et les activités d'élevage occupent plus de 70 % des terres agricoles. Le criquet est donc un parfait substitut du bifteck, puisqu'il offre autant de protéines. De plus, il contient une



quantité de fer supérieure à celle de la viande. Que diriez-vous de manger des croquettes de larves? Elles sont riches en oméga-3 et 6, tout comme le poisson, mais elles sont sans mercure!

JOURNALISTE EN ALIMENTATION

J'imagine ____ (*nutritionniste*) qu'il y a également des avantages environnementaux?

NUTRITIONNISTE

Oui. L'élevage d'insectes, c'est-à-dire l'entomoculture, produit beaucoup moins de gaz à effet de serre et nécessite peu d'eau. Par exemple : avec 10 kilos de végétaux, on produit de 6 à 8 kilos d'insectes, comparativement à seulement un kilo de viande.

JOURNALISTE EN ALIMENTATION

Merci ____ (*nutritionniste*). C'est très instructif!
Ici ____ (*nommez-vous*), à Pékin en Chine, pour Radio-Canada.

ANIMATEUR 1

Merci ____ (*journaliste en alimentation et nutritionniste*) pour ce reportage.

ANIMATEUR 2

À la chronique insolite, notre journaliste nous présente une histoire inusitée et surprenante.

CHRONIQUEUR FAITS INSOLITES

En effet, ____ (*animateur 2*)! En 2011, un pêcheur vivant sur la côte brésilienne a recueilli un manchot de Magellan. Le palmipède était affamé et couvert de pétrole. Joao lui a sauvé la vie en le nettoyant et en le nourrissant de sardines. Il lui a aussi offert un espace ombragé pour lui permettre de retrouver sa vitalité. Pendant 11 mois, Jinjim et son nouvel ami ont tissé un lien très étroit!

Quand le manchot a retrouvé l'intégralité de son plumage, il a nagé 8000 kilomètres vers la Patagonie, au sud de l'Argentine pour retrouver son point d'origine. Depuis ce jour, Jinjim voyage régulièrement au Brésil afin de retrouver son nouveau papa et de partager du temps de qualité avec lui!

Le pêcheur affirme qu'il aime ce manchot comme s'il était son propre enfant. Il n'a jamais vu une créature aussi attachée à lui. Chaque fois qu'il revient au Brésil, il est si heureux de le voir! Jinjim vient jusqu'à son cou et il se met à crier. Le manchot ne laisse aucun autre animal s'approcher de son gardien. Il vient vers eux et il les pique avec son bec. Jinjim est même devenu la mascotte du village.

ANIMATEUR 2

Merci ____ (*chroniqueur faits insolites*). Restez avec nous, les prévisions météo suivront plus tard.



DALET : TAMPON MUSICAL

TAMPON MUSICAL

ANIMATEUR 1

Il existe plusieurs phénomènes causés par les conditions météorologiques. Notre collègue nous entretient sur les piliers de lumière, un phénomène optique saisissant! Bonjour ____
(météorologue)

MÉTÉOROLOGUE

Bonjour! Les piliers de lumière sont caractérisés par une traînée de lumière blanche qui est observée à la verticale dans le ciel. Ces photométéores sont principalement visibles dans les régions nordiques du globe comme l'Alaska, la Finlande et le Canada.

ANIMATEUR 2

Quelles sont les conditions propices à la formation des piliers de lumière?

MÉTÉOROLOGUE

Les colonnes lumineuses sont causées par la réflexion des cristaux de glace sur la lumière du soleil, de la lune ou des lumières artificielles dans les villes. Il s'agit d'une manifestation optique qui se produit surtout quand le soleil est bas dans l'horizon.

Ces cristaux sont généralement formés à haute altitude et ils fondent lorsqu'ils descendent vers le sol. Lors des froids intenses, les cristaux se forment à proximité du sol et ils créent une neige légère appelée brouillard de cristal.

ANIMATEUR 1

Cela doit être extraordinaire de les voir! Merci ____
(météorologue).

Boucar Diouf est une personnalité bien connue des Québécois. Originaire du Sénégal, il a immigré à Rimouski en 1991. Cet animateur et humoriste nous dévoile les expressions québécoises qui l'ont marqué.

DALET : BOUCAR

BOUCAR : EXPRESSIONS

ANIMATEUR 1

Merci Boucar! À venir, les Révélations Radio-Canada 2016-2017. Restez avec nous!



DALET : TAMPON MUSICAL CULTUREL

TAMPON MUSICAL

PARTIE II

ANIMATEUR 2

Qu'ont en commun Alex Nevsky, Cœur de pirate, Karim Ouellet, Lisa Leblanc ou encore, Klô Pelgag? Notre journaliste culturel nous dévoile la réponse! Bonjour ____ (*journaliste culturel*).

JOURNALISTE CULTUREL

Bonjour! En fait, ____ (*animateur 2*), ces artistes ont tous été, au tout début de leur carrière, sacrés Révélations Radio-Canada. Ce programme de soutien personnalisé est une vitrine destinée à valoriser le talent de jeunes artistes, et ce, pendant un an. L'aventure se poursuit cette année avec iLam en musique du monde, Simon Denizart en jazz, Marina Thibeault en classique et Laurence Nerbonne en chanson.

« Révélations » veut aussi dire « ponts » entre vous le public et ces jeunes créateurs qui ont une visibilité accrue sur les plateformes de Radio-Canada. Écoutons-les!

DVD : EXTRAIT ()

Extrait de chaque artiste

ANIMATEUR 2

Très bonne présentation ____ (*journaliste culturel*). C'est à inclure à ma liste d'écoute.

ANIMATEUR 1

Merci pour ce reportage. À tout de suite!

DALET : TAMPON MUSICAL SPORTIF

TAMPON MUSICAL

ANIMATEUR 2

À la chronique sportive, notre collègue nous parle de la compétition la plus prestigieuse de la planète, les Jeux olympiques. Dites-moi, ____ (*journaliste sportif*), est-il vrai que les Jeux ont été créés dans l'Antiquité?



JOURNALISTE SPORTIF

En effet! Les premiers Jeux ont eu lieu à Olympie, en Grèce, en l'an 776 avant notre ère. Ils ont été suspendus en l'an 392 après Jésus-Christ pour reprendre 1500 ans plus tard, soit en 1896. Grâce au baron français Pierre de Coubertin, l'événement a été remis à l'honneur à Athènes, et depuis ce jour, les Jeux olympiques se succèdent dans diverses villes du monde.

ANIMATEUR 1

Les gagnants étaient-ils récompensés par une médaille à l'époque de l'Antiquité?

JOURNALISTE SPORTIF

Non! Imaginez-vous que les champions recevaient une couronne de feuillage, un ruban de laine rouge et des amphores remplies d'huile d'olive en guise de récompense! À cette époque, l'huile d'olive était extrêmement précieuse et avait une grande valeur monétaire. Les temps ont bien changé!

ANIMATEUR 2

Parlons des prochains Jeux olympiques qui se tiendront à Pyeongchang, en Corée du Sud. Radio-Canada sera le diffuseur officiel, n'est-ce pas?

JOURNALISTE SPORTIF

Oui! Les prochains Jeux se tiendront du 9 au 25 février 2018. La Corée du Sud en sera à sa deuxième participation à titre de ville hôte. Les prochains Jeux d'hiver vont s'enrichir de six nouvelles épreuves dont le Big Air, un tremplin de neige qui permet d'effectuer des figures acrobatiques en ski ou en planche à neige et le curling double-mixte dont je vous reparlerai dans les semaines à venir. C'était ____ (*nommez-vous*) en direct de Lausanne en Suisse.

ANIMATEUR 1

Nous souhaitons la meilleure des chances à nos athlètes pour leurs qualifications aux Jeux de Pyeongchang. Merci ____ (*journaliste sportif*)

DALET : TAMPON MUSICAL CULTUREL

TAMPON

ANIMATEUR 2

Être un journaliste à l'étranger comporte plusieurs défis. Les correspondants doivent faire preuve de sang-froid, posséder de grandes connaissances générales et improviser sur une base quotidienne. Nous recevons Christian Latreille qui se trouve à Washington. Il nous explique les enjeux de son métier. Bonjour Christian!



CHRISTIAN

Réponse 5 secondes

ANIMATEUR 1

Quelles sont les qualités requises pour devenir un correspondant à l'étranger?

CHRISTIAN

Réponse 15 secondes

ANIMATEUR 2

À quoi ressemble une journée type dans votre travail?

Réponse 15 secondes

ANIMATEUR 1

Quels sont les défis d'un correspondant à l'étranger?

CHRISTIAN

Réponse 15 secondes

ANIMATEUR 2

Avez-vous déjà vécu des situations délicates lors de vos affectations?

CHRISTIAN

Réponse 15 secondes

ANIMATEUR 1

Merci Christian pour cet entretien.

PARTIE III

ANIMATEUR 2

Le savoir-vivre et les bonnes manières ont plutôt disparu avec le temps. Depuis la révolution féministe, plusieurs publicités de l'époque ne seraient tout simplement pas acceptables aujourd'hui. ____ (*spécialiste de l'étiquette*), vous nous avez déniché quelques bonnes manières destinées aux femmes de cette époque.



SPÉCIALISTE DE L'ÉTIQUETTE

Oui ____ (*animateur 2*). J'ai trouvé un extrait d'émission de 1956 portant sur les bonnes manières. Écoutons-le.

DALET : EXTRAIT BONNES MANIÈRES

EXTRAIT BONNES MANIÈRES

ANIMATEUR 1

Très cocasse, j'avoue!

SPÉCIALISTE DE L'ÉTIQUETTE

Oui, vous avez raison! Mais aujourd'hui, la mauvaise utilisation du téléphone cellulaire est une habitude préoccupante. Je me permets de vous signaler ce qu'il faut éviter :

- Il est impoli de composer un SMS lorsqu'on parle à quelqu'un.
- Les téléphones portables à table, pendant des rendez-vous ou lors d'événements sociaux sont dérangeants.
- Rompre avec quelqu'un... ou pire, le congédier par SMS ne se fait tout simplement pas!
- Parler avec son téléphone portable dans les endroits publics ou les transports en commun est irrespectueux envers les autres.

ANIMATEUR 2

Merci ____ (*spécialiste de l'étiquette*). Espérons que ces conseils seront suivis.

DALET : TAMPON MUSICAL

TAMPON MUSICAL

ANIMATEUR 1

Connaissez-vous Radio Canada International? Pour nous en parler, joignons deux journalistes de RCI qui répondront à nos questions. Bonjour ____ (*journaliste RCI 1*). Pouvez-vous définir ce qu'est Radio Canada International et nous parler de sa mission?

JOURNALISTE RCI 1

RCI, c'est le service multilingue de CBC/Radio-Canada qui permet de découvrir, de comprendre et de mettre en perspective la réalité de la société canadienne, ses valeurs démocratiques et culturelles.

ANIMATEUR 2

Et ____ (*journaliste RCI 2*), quel est le public cible de RCI?

JOURNALISTE RCI 2

Radio Canada International s'adresse à des auditoires qui connaissent peu ou pas le Canada, qu'ils vivent au Canada ou ailleurs dans le monde.



ANIMATEUR 1

___ (*journaliste RCI 1*), dans quelles langues diffusez-vous les émissions?

JOURNALISTE RCI 1

RCI propose des contenus en français, en anglais, en espagnol, en arabe et en chinois mandarin.

ANIMATEUR 2

___ (*journaliste RCI 2*), sur quelle plateforme peut-on capter RCI?

JOURNALISTE RCI 2

RCI est disponible sur le web. Une émission radio hebdomadaire est mise en ligne et des nouvelles abordant des sujets d'actualités sont publiées tous les jours dans chacune des langues. L'interface web permet de créer des liens entre les Canadiens et les citoyens du monde.

ANIMATEUR 1

Merci ___ (*journaliste RCI 2*). Et enfin ___ (*journaliste RCI 1*), les auditeurs peuvent-ils interagir avec les diverses équipes de Radio Canada International?

JOURNALISTE RCI 1

Évidemment! RCI est un média interactif qui offre aux citoyens du monde une grande place publique, où se déroulent chaque jour des événements qui les interpellent. Notre plateforme leur permet d'interagir et d'échanger sur les enjeux actuels locaux, nationaux et internationaux.

ANIMATEUR 2

Merci de nous avoir éclairés sur votre mandat. À bientôt!

DALET : TAMPON MÉTÉO

TAMPON MÉTÉO

ANIMATEUR 1

Avant de se quitter, allons voir notre collègue ___ (*météorologue*), à la météo. Quelles sont les prévisions météorologiques pour les prochains jours?

MÉTÉOROLOGUE

Malheureusement, le temps sera pluvieux cette semaine avec de fortes précipitations dans le sud du Québec. Mais le ciel se dégagera en fin de semaine et le soleil sera éclatant!

ANIMATEUR 2

Merci ___ (*météorologue*)! À demain! Et voilà, c'est tout pour notre émission. Avant de vous quitter, je cède le micro au représentant du groupe.



REPRÉSENTANT DU GROUPE

Merci, ce fut une expérience très enrichissante! Avant de terminer, je veux souligner le travail de nos collègues techniciens. Sans une équipe en régie, on ne peut pas faire d'émission!
Alors merci :
au réalisateur ____ (le nommer)
au technicien aux effets sonores ____ (le nommer)
au sonorisateur ____ (le nommer)
et au technicien de la régie ____ (le nommer)
Et je suis ____ (nommez-vous) représentant du groupe ____ de l'école ____.

ANIMATEUR 1

Merci ____ (représentant du groupe)!
C'était ____ (nommez-vous). Merci à tous nos collaborateurs.

ANIMATEUR 2

Et ____ (nommez-vous). À demain!

DALET : MOT FINAL

MOT DE PIERRE THERRIEN

FIN DE L'ÉMISSION