



LAB TÉLÉVISION
ICI LE MONDE EXPRESS
2017-2018

Légende

Texte lu par les reporters et journalistes

Texte lu par les lecteurs 1 et 2

Images préenregistrées sur support MÉDIA

Avis : des changements mineurs pourraient être apportés au texte sans préavis.

PARTIE I

MÉDIA : TAMPON

TAMPON

ENSEIGNANT

Bonjour à tous, je suis ____ (*nom*), responsable de la classe de ____ (*niveau et nom de l'école*). Veuillez prendre note de l'avis qui suit : ICI LE MONDE EXPRESS en version LAB est une adaptation libre du *Téléjournal Grand Montréal 18 h* produit par le Service des nouvelles de Radio-Canada. Cette émission est produite et réalisée par la Direction générale, Communications, Marketing et Marque de Radio-Canada à des fins strictement pédagogiques. Toute diffusion ou reproduction totale ou partielle est interdite, incluant la mise à la disposition du public à partir d'Internet. Bonne émission!

MÉDIA : TAMPON MUSICAL

TAMPON MUSICAL

ANNONCEUR

Bienvenue à l'émission ICI LE MONDE EXPRESS, édition du ____ (*date*). Je m'appelle ____ (*nommez-vous*). Voici ce qui retient notre attention aujourd'hui dans l'actualité :

EN VOIX HORS CHAMP

- Notre journaliste culturel nous transporte dans l'univers musical des Révélation Radio-Canada 2017-2018.
- ____ (*journaliste international*) s'entretient avec Jean-François Bélanger, correspondant de Radio-Canada à Paris.
- Et connaissez-vous la voûte de l'apocalypse? Nous découvrirons ses secrets dans un instant.

Bonne émission!

MANCHETTES & MOT DE BIENVENUE

LECTEUR 1

Mesdames et messieurs, bonjour! Ici ____ (*nommez-vous*). La nature nous réserve un lot de surprises surnaturelles reliées à la météo. Notre collègue nous entretient sur les piliers de lumière, un phénomène optique saisissant!

MÉTÉOROLOGUE

Bonjour! Les piliers de lumière sont caractérisés par une traînée de lumière blanche qui est observée à la verticale dans le ciel. Ces photométéores sont principalement visibles dans les régions nordiques du globe comme l'Alaska, la Finlande et le Canada.

LECTEUR 1

Quelles sont les conditions propices à la formation des piliers de lumière?

MÉTÉOROLOGUE

Les colonnes lumineuses sont causées par la réflexion des cristaux de glace sur la lumière du soleil, de la lune ou des lumières artificielles dans les villes. Il s'agit d'une manifestation optique qui se produit principalement quand le soleil est bas à l'horizon. Ces cristaux sont généralement formés à haute altitude et ils fondent lorsqu'ils descendent vers le sol. Par froid intense, ils se forment à proximité du sol et ils créent une neige légère appelée brouillard de cristal.

LECTEUR 1

Merci ____ (*météorologue*). Restez avec nous, les prévisions météo suivront plus tard.

MÉDIA : TAMPON MUSICAL

TAMPON MUSICAL

LECTEUR 1

À la chronique insolite, notre journaliste nous présente une histoire inusitée.

CHRONIQUEUR FAITS INSOLITES

En effet, ____ (*lecteur 1*). En 2011, un pêcheur vivant sur la côte brésilienne a recueilli un manchot de Magellan. Le palmipède était affamé et couvert de pétrole. Joao lui a sauvé la vie en le nettoyant et en le nourrissant de sardines. Il lui a aussi offert un espace ombragé pour lui permettre de retrouver sa vitalité. Pendant 11 mois, Jinjim et son nouvel ami Joao ont tissé des liens étroits. Le manchot a retrouvé tout son plumage et il a nagé des milliers de kilomètres pour retourner en Argentine, son pays d'origine.

LECTEUR 1

Le manchot est-il retourné au Brésil?

CHRONIQUEUR FAITS INSOLITES

Oui! Jinjim voyage régulièrement au Brésil pour retrouver son nouveau papa et partager du temps avec lui. Le pêcheur affirme qu'il aime ce manchot comme son propre enfant. Il n'a jamais vu une créature aussi attachée à lui! C'était ____ (*nommez-vous*), en direct de la Patagonie, en Argentine. De retour à vous ____ (*lecteur 1*).

LECTEUR 1

Ouf! Quelle histoire farfelue! Au retour, nous découvrirons un organisme très inspirant!

MÉDIA : BLOC PUB 1

1- Pub :
2- Pub :
3- **MUSIQUE VERS LECTEUR**

PARTIE II

LECTEUR 2

Il existe plusieurs organismes dédiés à l'intégration des déficients intellectuels. Notre collègue nous parle de Jarry Deuxième et de sa mission extraordinaire. Bonjour ____ (*journaliste alimentation*).

JOURNALISTE ALIMENTATION

Bonjour! Je partage avec vous mon coup de cœur de la saison! Jarry Deuxième favorise l'intégration socio-professionnelle des personnes vivant avec une légère déficience intellectuelle ou avec le spectre de l'autisme. Les participants sont jumelés avec des professionnels de la restauration au Café Bistro. Les formateurs ont développé des outils uniques afin de faciliter les tâches à accomplir.

LECTEUR 2

Pouvez-vous nous citer des exemples?

JOURNALISTE EN ALIMENTATION

Bien sûr! Certaines recettes sont simplifiées et décortiquées dans le moindre détail et elles sont représentées par des pictogrammes pour chacune des étapes de réalisation. Les images servent aussi à clarifier la nature de chaque aliment utilisé. À titre d'exemple, une immense salière a été dessinée sur le contenant de sel afin de ne pas le confondre avec le sucrier.

Le but est de développer l'autonomie des participants et de contribuer positivement à leur intégration professionnelle. Écoutons le témoignage de la directrice de Jarry Deuxième!

MÉDIA : STEFANIA TREMBLAY

TÉMOIGNAGE DE STEFANIA TREMBLAY

LECTEUR 2

Quel beau reportage! Et en plus d'être un service de traiteur, Jarry Deuxième Café Bistro offre également des repas congelés à petits prix... avec le sourire! Merci ____ (*journaliste alimentation*).

Boucar Diouf est une personnalité bien connue au Québec. Originaire du Sénégal, il a immigré à Rimouski en 1991. Cet animateur et humoriste nous dévoile les expressions québécoises qui l'ont marqué.

MÉDIA : BOUCAR (1:38)

BOUCAR : EXPRESSIONS

LECTEUR 2

Merci beaucoup Boucar! À venir, les Révélation Radio-Canada 2017-2018. Restez avec nous!

MÉDIA : BLOC PUB 2

1- Pub :

2- Pub :

3- MUSIQUE VERS LECTEUR

PARTIE III

LECTEUR 1

Qu'ont en commun les sœurs Boulay, Laurence Nerbonne, Samito, Cœur de Pirate, Lisa Leblanc ou Ilam? Notre journaliste culturel nous dévoile la réponse! Bonjour ____ (*journaliste culturel*).

JOURNALISTE CULTUREL

Bonjour! En fait, ____ (*lecteur 1*), ces artistes ont tous été, au début de leur carrière, sacrés Révélation Radio-Canada. Depuis 10 ans, ce programme d'ICI MUSIQUE révèle de nouveaux talents canadiens et les soutient pendant un an dans leurs projets de carrière. « Révélation » veut dire « premiers ponts » entre vous, le public, et ces jeunes créateurs voués à un avenir très prometteur! Branchez vos écouteurs et découvrez l'immense talent de nos Révélation 2017-2018! L'aventure se poursuit cette année avec Émile Bilodeau dans la catégorie « chanson », King Abid en musique du monde, Benjamin Deschamps en jazz et Caroline Gélinas en musique classique. Écoutons-les!

MÉDIA : EXTRAIT

EXTRAIT DE CHAQUE ARTISTE

LECTEUR 1

Très bonne présentation ____ (*journaliste culturel*). Soyez à l'affût des nouveautés de Caroline, Benjamin, King Abid et Émile sur le site d'ICI MUSIQUE.CA barre oblique Révélation 2017-2018!

Au retour, notre journaliste scientifique nous dévoile les mystères de la voûte de l'apocalypse.

MÉDIA : BLOC PUB 3

1- Pub :

2- Pub :

3- **MUSIQUE VERS LECTEUR**

LECTEUR 2

À la chronique science, avez-vous déjà entendu parler du « Jardin d'Eden glacé »? Notre journaliste scientifique nous parle d'un jardin unique. Bonjour ____ (*journaliste scientifique*).

JOURNALISTE SCIENTIFIQUE

Bonjour, ____ (*lecteur 2*)! Comme c'est romantique de l'appeler ainsi, car il est mieux connu sous le nom de « la voûte de l'apocalypse ». Cette voûte est située sur l'île norvégienne de Spitzberg. Elle a été conçue en 2008 afin de conserver la biodiversité génétique en cas d'accident ou de catastrophe mondiale. On y retrouve près de 865 000 échantillons de semences agricoles provenant de tous les pays du monde.

LECTEUR 2

Les ingénieurs se sont-ils assurés de l'étanchéité de cette voûte?

JOURNALISTE SCIENTIFIQUE

Sa localisation de 130 mètres au-dessus du niveau de la mer lui garantit de rester au sec, même en cas de fonte des glaces. Comme une banque où vous déposez vos économies, vous pouvez y faire un retrait en cas de besoin. Saviez-vous que le premier retrait au Jardin d'Eden s'est fait récemment en raison des conflits en Syrie? Peu importe votre allégeance politique, ce qui prévaut dans une telle initiative, c'est de protéger les semences. Un beau message d'humanité et d'entraide non? Ici ____ (*nommez-vous*), à Oslo en Norvège, pour Radio-Canada. À vous!

LECTEUR 2

Merci beaucoup pour ce reportage ____ (*journaliste scientifique*). Au retour, notre envoyé spécial nous parle d'une coutume péruvienne unique. À tout de suite!

MÉDIA : TAMPON

TAMPON

PARTIE IV

LECTEUR 1

Dans le cadre d'une série de reportages en Amérique Latine, notre envoyé spécial ____ (*envoyé spécial*), de retour au pays et son collègue anthropologue nous font part d'un exemple de solidarité renouvelée à chaque printemps au Pérou.

ENVOYÉ SPÉCIAL

Bonjour, ____ (*lecteur 1*). Dans la province de Canas, il existe une tradition qui remonte à la civilisation inca: la construction du pont en fibres. Cette structure surplombe la rivière Apurimac, près de Cuzco. Rejoignons mon collègue ____ (*anthropologue*), qui se trouve à Huinchiri, au Pérou. Il nous parlera du pont tressé.

ANTHROPOLOGUE

Bonjour! Après une année d'exposition aux éléments de la nature et d'utilisation par les humains et le bétail, le pont s'affaisse et il doit être remplacé par une nouvelle structure. Le pont est reconstruit à chaque année en utilisant des techniques d'ingénierie ancestrales par les deux communautés qui vivent de chaque côté de la gorge.

ENVOYÉ SPÉCIAL

Comment les villageois s'y prennent-ils pour reconstruire le pont?

ANTHROPOLOGUE

Au cours de l'année, ils rassemblent des fibres naturelles qui sont ensuite tressées et assemblées pour former une longue corde. Les hommes se rassemblent sur l'autoroute locale pour étirer l'immense corde formée par trois câbles torsadés. La structure suspendue mesure plus de 28 mètres!

ENVOYÉ SPÉCIAL

Merci ____ (*anthropologue*). Miracle de collaboration, le pont est entièrement construit en trois jours! Par cette coutume, les habitants péruviens honorent leurs ancêtres et la *Pachamama*, la mère nourricière.

LECTEUR 1

Merci ____ (*envoyé spécial*) et ____ (*anthropologue*). C'est une initiative très inspirante! Et maintenant, voici une petite devinette. De quoi avez-vous peur si vous êtes victime de l'anatidaérophobie? La réponse après la pause.

MÉDIA : BLOC PUB 4

1- Pub : Couleur Culture

2- MUSIQUE VERS LECTEUR

PARTIE V

LECTEUR 2

En réponse à la question posée, si vous souffrez de l'anatidaérophobie, c'est que vous avez peur d'être observé par un canard!

Être un journaliste à l'étranger comporte plusieurs défis. Les correspondants doivent faire preuve de sang-froid, posséder de grandes connaissances générales et improviser sur une base quotidienne. Notre journaliste international s'entretient avec Jean-

François Bélanger qui se trouve à Paris. Il nous explique les enjeux de son métier.

JOURNALISTE INTERNATIONAL

Bonjour Jean-François!

JEAN-FRANÇOIS BÉLANGER

Réponse 5 secondes

JOURNALISTE INTERNATIONAL

Quelles sont les qualités requises pour devenir un correspondant à l'étranger?

JEAN-FRANÇOIS BÉLANGER

Réponse 15 secondes

JOURNALISTE INTERNATIONAL

À quoi ressemble une journée type dans votre travail?

JEAN-FRANÇOIS BÉLANGER

Réponse 15 secondes

JOURNALISTE INTERNATIONAL

Quels sont les défis d'un correspondant à l'étranger?

JEAN-FRANÇOIS BÉLANGER

Réponse 15 secondes

JOURNALISTE INTERNATIONAL

Avez-vous déjà vécu des situations délicates lors de vos affectations?

JEAN-FRANÇOIS BÉLANGER

Réponse 15 secondes

JOURNALISTE INTERNATIONAL

Merci beaucoup Jean-François pour cet entretien!

JEAN-FRANÇOIS BÉLANGER

Réponse 5 secondes

LECTEUR 2

Avant de se quitter, allons voir notre collègue ____ (*météorologue*), à la météo. Quelles sont les prévisions météorologiques pour les prochains jours?

MÉTÉOROLOGUE

Malheureusement, le temps sera pluvieux cette semaine avec de fortes précipitations dans le sud du Québec. Heureusement, le ciel se dégagera en fin de semaine et les amateurs de plein air pourront profiter d'un soleil éclatant!

LECTEUR 2

Merci ____ (*météorologue*)! À demain! Et voilà notre émission pour aujourd'hui. Avant de vous quitter, je cède le micro à deux collègues qui souhaitent nous dire quelques mots.

MÉDIA : MOTS FINAUX (00:30)

PATRICE, CÉLINE ET ADRESSES

LECTEUR 1

Merci beaucoup à vous deux!

MÉDIA : BLOC DE FERMETURE (1:15)

BLOC FERMETURE

LECTEUR 1 (*en voix hors champ*)

Pour toute question ou information supplémentaire concernant ce LAB, joignez-nous à l'une des adresses qui apparaissent à l'écran.

LECTEUR 2

Pour une revue complète de l'actualité régionale, nationale et internationale, on vous invite à regarder *Le Téléjournal Grand Montréal* tous les soirs de 18 h à 19 h.

LECTEUR 1

On termine sur des images d'une boisson aux vertus médicinales concoctée avec du miel, des fruits et du jus de grenouilles provenant du lac Titicaca, au Pérou. Tous les goûts sont dans la nature, n'est-ce pas? C'était ____ (*nommez-vous*).

LECTEUR 2

Et ____ (*nommez-vous*). Bonne journée tout le monde. À demain!



Radio-Canada Productions 2017-2018

FIN DE L'ÉMISSION