



Légende

Texte lu par les journalistes.

Texte lu par les deux animateurs.

Sous préenregistrés sur support DALET

Avis : des changements mineurs pourraient être apportés au texte sans préavis.

PARTIE I

DALET : AVIS JURIDIQUE & PROMOS

AVIS JURIDIQUE

JOURNALISTE MANCHETTES

Bienvenue à l'émission *ICI PLANÈTE MONDE*. Je m'appelle ____ (*nommez-vous*). Voici ce qui retient notre attention aujourd'hui dans l'actualité :

- Nos animateurs discutent avec Christian Latreille, correspondant de Radio-Canada basé à Washington.
 - Notre journaliste culturel nous transporte dans l'univers musical des Révélation Radio-Canada 2017-2018.
 - Et on s'entretient avec un collègue qui nous raconte une histoire bien insolite... Est-ce qu'un manchot de Magellan peut voyager plus de 8000 kilomètres pour saluer un ami?
- Bonne émission!

DALET : MUSIQUE THÈME

MUSIQUE THÈME

ANIMATEUR 1

Mesdames et messieurs, bonjour! Dans le cadre d'une série de reportages en Amérique Latine, notre envoyé spécial ____ (*envoyé spécial*), de retour au pays et son collègue anthropologue nous font part d'un exemple de solidarité renouvelée à chaque printemps au Pérou.

ENVOYÉ SPÉCIAL

Bonjour, ____ (*animateur 1*). Dans la province de Canas, il existe une tradition qui remonte à la civilisation inca: la construction du pont en fibres. Cette structure surplombe la rivière Apurimac, près de Cuzco. Rejoignons mon collègue ____ (*anthropologue*), qui se trouve à Huinchiri, au Pérou. Il nous parlera du pont tressé.

ANTHROPOLOGUE

Bonjour! Après une année d'exposition aux éléments de la nature et d'utilisation par les humains et le bétail, le pont s'affaisse et il doit être remplacé par une nouvelle structure. Il est reconstruit à chaque année en utilisant des techniques d'ingénierie ancestrales par les deux communautés qui vivent de chaque côté de la gorge.

ENVOYÉ SPÉCIAL

Comment les villageois s'y prennent-ils pour reconstruire le pont?

ANTHROPOLOGUE

Au cours de l'année, ils rassemblent des fibres naturelles qui sont ensuite tressées et assemblées pour former une longue corde. Les hommes se rassemblent sur l'autoroute locale pour étirer l'immense corde formée par trois câbles torsadés. La structure suspendue mesure plus de 28 mètres!

ENVOYÉ SPÉCIAL

Merci ____ (*anthropologue*). Miracle de collaboration, le pont est entièrement construit en trois jours! Par cette coutume, les habitants péruviens honorent leurs ancêtres et la *Pachamama*, la mère nourricière.

ANIMATEUR 1

Merci ____ (*envoyé spécial*) et ____ (*anthropologue*). C'est une initiative très inspirante! Et maintenant, voyez un aperçu de notre programmation. Restez des nôtres.

ANIMATEUR 2

À la chronique insolite, notre journaliste nous présente une histoire inusitée et surprenante.

CHRONIQUEUR FAITS INSOLITES

En effet, ____ (*animateur 2*)! En 2011, un pêcheur vivant sur la côte brésilienne a recueilli un manchot de Magellan. Le palmipède était affamé et couvert de pétrole. Joao lui a sauvé la vie en le nettoyant et en le nourrissant de sardines. Pendant 11 mois, Jinjim et son nouvel ami ont tissé un lien très étroit! Quand le manchot a retrouvé l'intégralité de son plumage, il a nagé 8000 kilomètres vers la Patagonie, au sud de l'Argentine pour retrouver son point d'origine.

ANIMATEUR 1

Le manchot est-il retourné au Brésil ?

CHRONIQUEUR FAITS INSOLITES

Oui ! Jinjim voyage régulièrement au Brésil afin de retrouver son nouveau papa et de partager du temps de qualité avec lui! Le pêcheur affirme qu'il aime ce manchot comme s'il était son propre enfant. Chaque fois qu'il revient au Brésil, il est si heureux de le voir! C'était ____ (*nommez-vous*), en direct de la Patagonie, en Argentine. De retour à vous ____ (*animateur 2*).

ANIMATEUR 2

Merci ____ (*chroniqueur faits insolites*). Restez avec nous, les prévisions météo suivront plus tard.

DALET : TAMPON MUSICAL

TAMPON MUSICAL

ANIMATEUR 1

La nature nous réserve un lot de surprises surnaturelles reliées à la météo. Notre collègue nous entretient sur les piliers de lumière, un phénomène optique saisissant! Bonjour ____ (*météorologue*).

MÉTÉOROLOGUE

Bonjour! Les piliers de lumière sont caractérisés par une traînée de lumière blanche qui est observée à la verticale dans le ciel. Ces photométéores sont principalement visibles dans les régions nordiques du globe comme l'Alaska, la Finlande et le Canada.

ANIMATEUR 2

Quelles sont les conditions propices à la formation des piliers de lumière?

MÉTÉOROLOGUE

Les colonnes lumineuses sont causées par la réflexion des cristaux de glace sur la lumière du soleil, de la lune ou des lumières artificielles dans les villes. Il s'agit d'une manifestation optique qui se produit surtout quand le soleil est bas dans l'horizon.

Ces cristaux sont généralement formés à haute altitude et ils fondent lorsqu'ils descendent vers le sol. Lors des froids intenses, les cristaux se forment à proximité du sol et ils créent une neige légère appelée brouillard de cristal.

ANIMATEUR 1

Merci ____ (*météorologue*). Les prévisions météo suivront un peu plus tard.

Boucar Diouf est une personnalité bien connue des Québécois. Originaire du Sénégal, il a immigré à Rimouski en 1991. Cet animateur et humoriste nous dévoile les expressions québécoises qui l'ont marqué.

DALET : BOUCAR

BOUCAR : EXPRESSIONS

ANIMATEUR 1

Merci Boucar! À venir, les Révélations Radio-Canada 2017-2018. Restez avec nous!

DALET : TAMPON MUSICAL CULTUREL

TAMPON MUSICAL

PARTIE II

ANIMATEUR 2

Qu'ont en commun Laurence Nerbonne, Karim Ouellet, Lisa Leblanc et ILam? Notre journaliste culturel nous dévoile la réponse! Bonjour ____ (*journaliste culturel*).

JOURNALISTE CULTUREL

Bonjour! En fait, ____ (*animateur 2*), ces artistes ont tous été, au tout début de leur carrière, sacrés Révélation Radio-Canada. Depuis 10 ans, ce programme d'ICI MUSIQUE révèle de nouveaux talents canadiens et les soutient un an dans leurs projets de carrière. « Révélation » veut dire « premiers ponts » entre vous, le public, et ces jeunes créateurs voués à un avenir très prometteur! Découvrez l'immense talent de nos Révélation Radio-Canada 2017-2018! L'aventure se poursuit cette année avec Émile Bilodeau dans la catégorie « chanson », King Abid en musique du monde, Benjamin Deschamps en jazz et Caroline Gélinas en musique classique. Écoutons-les!

DVD : EXTRAIT (1:00)

Extrait de chaque artiste

ANIMATEUR 2

Très bonne présentation ____ (*journaliste culturel*). C'est à inclure à ma liste d'écoute.

ANIMATEUR 1

Merci pour ce reportage. À tout de suite!

DALET : TAMPON MUSICAL SPORTIF

TAMPON MUSICAL

ANIMATEUR 2

À la chronique sportive, notre collègue nous parle de la compétition la plus prestigieuse de la planète, les Jeux olympiques. Parlez-nous des prochains Jeux d'été, ____ (*journaliste sportif*).

JOURNALISTE SPORTIF

Ils auront lieu à Tokyo du 24 juillet au 9 août 2020. 33 sports seront présentés et cinq sports additionnels figureront au nombre des disciplines: le baseball / softball, le skateboarding, l'escalade sportive, le cyclisme sur route paralympique et le surf. Les Jeux paralympiques se dérouleront du 5 août au 6 septembre 2020 et 22 disciplines seront au programme.

ANIMATEUR 1

Il semblerait que l'organisation de Tokyo 2020 concevra des éco-médailles?

JOURNALISTE SPORTIF

Absolument! Le comité utilisera des métaux provenant d'anciens appareils électroniques pour produire des médailles destinées aux athlètes. C'était ____ (*nommez-vous*), en direct du quartier électronique d'Akihabara, à Tokyo.

ANIMATEUR 2

Merci beaucoup ____ (*journaliste sportif*)!

ANIMATEUR 1

Nous souhaitons la meilleure des chances à nos athlètes pour leurs qualifications aux JO.

DALET : TAMPON MUSICAL CULTUREL

TAMPON

ANIMATEUR 2

Être un journaliste à l'étranger comporte plusieurs défis. Les correspondants doivent faire preuve de sang-froid, posséder de grandes connaissances générales et improviser sur une base quotidienne. Nous recevons Christian Latreille qui se trouve à Washington. Il nous explique les enjeux de son métier. Bonjour Christian!

CHRISTIAN

Réponse 5 secondes

ANIMATEUR 1

Quelles sont les qualités requises pour devenir un correspondant à l'étranger?

CHRISTIAN

Réponse 15 secondes

ANIMATEUR 2

À quoi ressemble une journée type dans votre travail?

CHRISTIAN

Réponse 15 secondes

ANIMATEUR 1

Quels sont les défis d'un correspondant à l'étranger?

CHRISTIAN

Réponse 15 secondes

ANIMATEUR 2

Avez-vous déjà vécu des situations délicates lors de vos affectations?

CHRISTIAN

Réponse 15 secondes

ANIMATEUR 1

Merci Christian pour cet entretien.

CHRISTIAN

Réponse 15 secondes & TAMPON MUSICAL

PARTIE III

ANIMATEUR 2

Le savoir-vivre et les bonnes manières ont plutôt disparu avec le temps. Depuis la révolution féministe, plusieurs publicités de l'époque ne seraient tout simplement pas acceptables aujourd'hui. ____ (*spécialiste de l'étiquette*), vous nous avez déniché quelques bonnes manières destinées aux femmes de cette époque.

SPÉCIALISTE DE L'ÉTIQUETTE

Oui ____ (*animateur 2*). J'ai trouvé un extrait d'émission de 1956 portant sur les bonnes manières. Écoutons-le.

DALET : EXTRAIT BONNES MANIÈRES

EXTRAIT BONNES MANIÈRES

ANIMATEUR 1

Très cocasse, j'avoue!

SPÉCIALISTE DE L'ÉTIQUETTE

Oui, vous avez raison! Mais aujourd'hui, la mauvaise utilisation du téléphone cellulaire est une habitude préoccupante. Je me permets de vous signaler ce qu'il faut éviter :

- Il est impoli de composer un SMS lorsqu'on parle à quelqu'un.
- Les téléphones portables à table, pendant des rendez-vous ou lors d'événements sociaux sont dérangeants.
- Rompre avec quelqu'un... ou pire, le congédier par SMS ne se fait tout simplement pas!

ANIMATEUR 2

Merci ____ (*spécialiste de l'étiquette*). Espérons que ces conseils seront suivis.

DALET : TAMPON MUSICAL

TAMPON MUSICAL

ANIMATEUR 1

Connaissez-vous Radio Canada International? Pour nous en parler, joignons deux journalistes de RCI qui répondront à nos questions. Bonjour ____ (*journaliste RCI 1*). Pouvez-vous définir ce qu'est Radio Canada International et nous parler de sa mission?

JOURNALISTE RCI 1

RCI, c'est le service multilingue de CBC/Radio-Canada qui permet de découvrir, de comprendre et de mettre en perspective la réalité de la société canadienne, ses valeurs démocratiques et culturelles.

ANIMATEUR 2

Et ____ (*journaliste RCI 2*), quel est le public cible de RCI?

JOURNALISTE RCI 2

Radio Canada International s'adresse à des auditoires qui connaissent peu ou pas le Canada, qu'ils vivent au pays ou ailleurs dans le monde.

ANIMATEUR 1

___ (*journaliste RCI 1*), dans quelles langues diffusez-vous les émissions?

JOURNALISTE RCI 1

RCI propose des contenus en français, en anglais, en espagnol, en arabe et en chinois mandarin.

ANIMATEUR 2

___ (*journaliste RCI 2*), sur quelle plateforme peut-on capter RCI?

JOURNALISTE RCI 2

RCI est disponible sur le web. Une émission radio hebdomadaire est mise en ligne et des nouvelles abordant des sujets d'actualités sont publiées tous les jours dans chacune des langues. L'interface web permet de créer des liens entre les Canadiens et les citoyens du monde.

ANIMATEUR 1

Merci ___ (*journaliste RCI 2*). Et enfin ___ (*journaliste RCI 1*), les auditeurs peuvent-ils interagir avec les diverses équipes de Radio Canada International?

JOURNALISTE RCI 1

Évidemment! RCI est un média interactif qui offre aux citoyens du monde une grande place publique, où se déroulent chaque jour des événements qui les interpellent. Notre plateforme leur permet d'échanger sur les enjeux actuels locaux, nationaux et internationaux.

ANIMATEUR 2

Merci de nous avoir éclairés sur votre mandat. À bientôt!

DALET : TAMPON MÉTÉO

TAMPON MÉTÉO

ANIMATEUR 1

Avant de se quitter, allons voir notre collègue ___ (*météorologue*), à la météo. Quelles sont les prévisions météorologiques pour les prochains jours?

MÉTÉOROLOGUE

Malheureusement, le temps sera pluvieux cette semaine avec de fortes précipitations dans le sud du Québec. Heureusement, le ciel se dégagera en fin de semaine et les amateurs de plein air pourront profiter d'un soleil éclatant!

ANIMATEUR 2

Merci ___ (*météorologue*)! À demain! Et voilà, c'est tout pour notre émission. Avant de vous quitter, je cède le micro au représentant du groupe.

REPRÉSENTANT DU GROUPE

Merci, ce fut une expérience très enrichissante! Avant de terminer, je veux souligner le travail de nos collègues techniciens. Sans une équipe en régie, on ne peut pas faire d'émission!

Alors merci :

au réalisateur ____ (le nommer)

au technicien aux effets sonores ____ (le nommer)

au sonorisateur ____ (le nommer)

à l'assistant sonorisateur ____ (le nommer)

et au technicien de la régie ____ (le nommer)

Et je suis ____ (nommez-vous) représentant du groupe ____ de l'école ____.

ANIMATEUR 1

Merci ____ (représentant du groupe)!

C'était ____ (nommez-vous). Merci à tous nos collaborateurs.

ANIMATEUR 2

Et ____ (nommez-vous). À demain!

DALET : MOT FINAL

MOT DE PIERRE THERRIEN

FIN DE L'ÉMISSION