



PHOTO : CENTRE DE L'INFORMATION

# LAB TÉLÉ ICI TJ EXPRESS 2018

## Légende

*Texte lu par les reporters et journalistes*

Texte lu par le lecteur

*Images préenregistrées sur support MÉDIA*

Avis : des changements mineurs pourraient être apportés au texte sans préavis.

# PARTIE I

## MÉDIA : DÉCOMPTE & TAMPON

### **DÉCOMPTE & TAMPON**

### **ENSEIGNANT/ORGANISATEUR**

Bonjour à tous, je suis \_\_\_\_ (*nom*), responsable de la classe de \_\_\_\_ (*niveau et nom de l'école/groupe*). *ICI TJ EXPRESS* en version atelier est une adaptation libre du *Téléjournal avec Patrice Roy* produit par le Service des nouvelles de Radio-Canada. Cette émission est produite et réalisée par la Direction générale, Communications, Marketing et Marque de Radio-Canada à des fins strictement pédagogiques. Toute diffusion ou reproduction totale ou partielle est interdite, incluant la mise à la disposition du public à partir d'Internet. Bonne émission!

### **MÉDIA : MOT DE BIENVENUE**

### **MOT DE BIENVENUE**

### **LECTEUR**

Bonjour et bienvenue à *ICI TJ EXPRESS*, édition du \_\_\_\_ (*date du jour*). Voici ce qui retient notre attention aujourd'hui dans l'actualité :

### **MÉDIA : MANCHETTES ET INTRO**

#### EN VOIX HORS CHAMP

- Un organisme communautaire favorise l'intégration socio-professionnelle des adultes vivant avec une légère déficience intellectuelle.
- Connaissez-vous la voûte de l'apocalypse? Plus de 800 000 semences pourraient sauver l'humanité.
- Et Marie-Eve Bédard nous parle du métier de journaliste à l'étranger.

À tout de suite!

### **TAMPON**

### **LECTEUR**

Mesdames et messieurs, bonjour! Ici \_\_\_\_ (*nommez-vous*). La nature nous réserve un lot de surprises surnaturelles reliées à la météo. Notre collègue nous entretient sur les piliers de lumière, un phénomène optique saisissant!

## MÉTÉOROLOGUE

Bonjour! Les piliers de lumière sont caractérisés par une traînée de lumière blanche qui est observée à la verticale dans le ciel. Ces photométéores sont principalement visibles dans les régions nordiques du globe comme l'Alaska, la Finlande et le Canada.

## LECTEUR

Quelles sont les conditions propices à la formation des piliers de lumière?

## MÉTÉOROLOGUE

Les colonnes lumineuses sont causées par la réflexion des cristaux de glace sur la lumière du soleil, de la lune ou des lumières artificielles dans les villes. Il s'agit d'une manifestation optique qui se produit principalement quand le soleil est bas à l'horizon. Ces cristaux sont généralement formés à haute altitude et ils fondent lorsqu'ils descendent vers le sol.

## LECTEUR

Merci \_\_\_\_ (*météorologue*). Restez avec nous, les prévisions météo suivront plus tard.

## MÉDIA : TAMPON

**TAMPON**

## LECTEUR

Il existe plusieurs organismes dédiés à l'intégration des adultes vivant avec une légère déficience intellectuelle. Notre collègue nous parle de Jarry Deuxième et de sa mission extraordinaire. Bonjour \_\_\_\_\_ (*journaliste alimentation*).

## JOURNALISTE EN ALIMENTATION :

Bonjour! Je partage avec vous mon coup de cœur de la saison! Jarry Deuxième favorise l'intégration socio-professionnelle des personnes vivant avec une légère déficience intellectuelle ou avec le spectre de l'autisme. Les participants sont jumelés avec des professionnels de la restauration au Café Bistro. Les formateurs ont développé des outils uniques afin de faciliter les tâches à accomplir.

## LECTEUR

Pouvez-vous nous citer des exemples?

## JOURNALISTE EN ALIMENTATION :

Bien sûr! Certaines recettes sont simplifiées et décortiquées dans le moindre détail et elles sont représentées par des pictogrammes pour chacune des étapes de réalisation. Les images servent aussi à clarifier la nature de chaque aliment utilisé.

Le but est de développer l'autonomie des participants et de contribuer positivement à leur intégration professionnelle. Écoutons le témoignage de la directrice de Jarry Deuxième!

**TÉMOIGNAGE DE STEFANIA TREMBLAY**

**LECTEUR**

Quel beau reportage! Et en plus d'être un service de traiteur, Jarry Deuxième Café Bistro offre également des repas congelés à petits prix... avec le sourire! Merci \_\_\_\_\_ (*journaliste alimentation*).

Au retour, notre journaliste international s'entretient avec Marie-Ève Bédard. Restez avec nous!

**MÉDIA : BLOC PUB 1**

1- Pub : TROP

2- Pub : RDI, QUOI QU'IL ARRIVE

3- Pub : AU SUIVANT

4- TAMPON VERS LECTEUR

## **PARTIE II**

**LECTEUR**

Être un journaliste à l'étranger comporte plusieurs défis. Les correspondants doivent faire preuve de sang-froid, posséder de grandes connaissances générales et improviser sur une base quotidienne. Bonjour \_\_\_\_ (*journaliste international*)! Votre invitée va nous éclairer sur le métier de correspondante à l'étranger?

**JOURNALISTE INTERNATIONAL**

En effet \_\_\_\_ (*lecteur*). J'ai le privilège d'échanger aujourd'hui avec Marie-Ève Bédard via skype, correspondante à Beyrouth, au Liban. Bonjour Marie-Ève!

**MÉDIA : Marie-Ève :**

*Réponse (5 secs)*

**JOURNALISTE INTERNATIONAL**

Quelles sont les qualités requises pour devenir une correspondante à l'étranger?

**MÉDIA : Marie-Ève :**

*Réponse (15 secs)*

**JOURNALISTE INTERNATIONAL**

Comment gérez-vous le risque quand vous couvrez des événements dans des zones dangereuses?

**MÉDIA : Marie-Ève :**

*Réponse (15 secs)*

**JOURNALISTE INTERNATIONAL**

Étant une correspondante féminine, devez-vous prendre des précautions supplémentaires?

**MÉDIA : Marie-Ève :**

*Réponse (15 secs)*

**JOURNALISTE INTERNATIONAL**

Est-ce que l'optique de devenir correspondante à l'étranger faisait partie de votre plan de carrière?

**MÉDIA : Marie-Ève :**

*Réponse (15 secs)*

**JOURNALISTE INTERNATIONAL**

Parlez-nous du métier de « fixer ».

**MÉDIA : Marie-Ève :**

*Réponse (15 secs)*

**JOURNALISTE INTERNATIONAL**

Merci beaucoup Marie-Ève pour cet entretien!

**MÉDIA : Marie-Ève :**

*Réponse (5 secs)*

**LECTEUR**

Merci \_\_\_\_ (*journaliste internationale*) et Marie-Ève. C'est effectivement un travail passionnant!

**MÉDIA : BUMPER**

**BUMPER**

**LECTEUR**

Avez-vous déjà entendu parlé de RAD ? Présent sur Facebook, Youtube, Instagram et Snapchat, cette initiative a été conçue pour

devenir le laboratoire des contenus journalistiques d'ici. \_\_\_\_  
(journaliste numérique) nous explique!

## JOURNALISTE NUMÉRIQUE

En effet \_\_\_\_ (lecteur). RAD est un laboratoire de journalisme radio-canadien. Son but : développer de nouveaux formats pour traiter d'actualité et d'enjeux de société. L'équipe multidisciplinaire propose un projet entièrement numérique en information. Son mandat est de rejoindre de nouveaux auditoires et plus précisément les milléniaux, mais également tous les citoyens numériques.

Des vidéos explicatives au témoignage audio illustré, vous pouvez découvrir nos contenus sur notre page Facebook, sur Instagram, sur YouTube et sur Snapchat. Le tout est évolutif, c'est le propre du laboratoire! Alors, abonnez-vous à nos pages pour suivre notre progression et faites-nous part de vos commentaires! Voici un extrait sur le « *hacking* ».

## MÉDIA : « HACKING »

**HACKING AVEC MARIE EYKEL**

# PARTIE III

## LECTEUR

À la chronique sportive, notre collègue nous entretient sur la compétition la plus prestigieuse de la planète, les Jeux olympiques. Parlez-nous des prochains Jeux d'été, \_\_\_\_  
(journaliste sportif).

## JOURNALISTE SPORTIF

Ces Jeux se tiendront à Tokyo du 24 juillet au 9 août 2020. Trente-huit disciplines seront présentées, dont cinq nouvelles soit : le baseball / softball, le skateboarding, l'escalade sportive, le surf et le cyclisme sur route paralympique. Parlant des Jeux paralympiques, ceux-ci se dérouleront du 5 août au 6 septembre 2020.

## LECTEUR

Il semblerait que l'organisation de Tokyo 2020 concevra des éco-médailles?

## JOURNALISTE SPORTIF

Absolument! Le comité utilisera des métaux provenant d'anciens appareils électroniques pour produire des médailles destinées aux athlètes. C'était \_\_\_\_ (nommez-vous), en direct du quartier électronique d'Akihabara, à Tokyo.

## LECTEUR

Merci beaucoup \_\_\_\_ (journaliste sportif)! Saviez-vous que les premiers JO planifiés dans cette ville ont dû être annulés? La menace de la Seconde guerre mondiale a forcé le comité olympique à annuler cette compétition internationale en 1940. Ces JO ont été reportés à Tokyo en 1964.

**MÉDIA : TAMPON****TAMPON****LECTEUR**

Rejoignons maintenant notre journaliste touristique qui se trouve dans un autre quartier de Tokyo. Il partage avec nous ses coups de cœur de la mégalopole. Bonjour \_\_\_\_ (*journaliste touristique*).

**JOURNALISTE TOURISTIQUE**

Konichiwa \_\_\_\_ (*lecteur*)! Je me trouve en ce moment au Carrefour de Shibuya à Tokyo. Il s'agit de l'intersection la plus achalandée au monde! Le Japon regorge de découvertes plus spéciales les unes que les autres.

**LECTEUR**

Parlez-nous des geishas, ces personnages qui bercent notre imaginaire.

**JOURNALISTE TOURISTIQUE**

Les incontournables geishas nous séduisent par leur beauté et leur maîtrise des arts traditionnels japonais comme la danse et la musique. Vous voulez apercevoir une geisha au centre-ville? Rendez-vous dans les Maisons de thé situées sur la rue Kannonura. Plus de 45 geishas y pratiquent leur art! Et connaissez-vous l'existence des spectacles de robots? Il s'agit de l'une des activités les plus courues en ville! Des danseuses éclectiques partagent la scène avec des robots au rythme des tambours taiko et de la musique techno. Les images que vous voyez vous montrent à quel point ce pays est passé maître dans l'art de côtoyer à la fois la tradition et la modernité.

**LECTEUR**

La fiction devient réalité à Tokyo. Arigato gozaimasu \_\_\_\_ (*journaliste touristique*)!

**EN VOIX HORS CHAMP**

À venir, les Révélation Radio-Canada 2017-2018. Restez avec nous!

**MÉDIA : BLOC PUB 2****1- Pub : UNITÉ 9****2- Pub : LES DIEUX DE LA DANCE****3- Pub : LES PÊCHEURS****4- Musique TJ vers lecteur**

## PARTIE IV

### LECTEUR

Qu'ont en commun les sœurs Boulay, Laurence Nerbonne, Samito, Lisa Leblanc ou Ilam? Notre journaliste culturel nous dévoile la réponse! Bonjour \_\_\_\_ (journaliste culturel).

### JOURNALISTE CULTUREL

Bonjour! En fait, \_\_\_\_ (*lecteur*), ces artistes ont tous été, au début de leur carrière, sacrés Révélations Radio-Canada. Depuis 10 ans, ce programme d'ICI MUSIQUE révèle de nouveaux talents canadiens et les soutient pendant un an dans leurs projets de carrière. Branchez vos écouteurs et découvrez l'immense talent de nos Révélations 2017-2018! L'aventure se poursuit cette année avec Émile Bilodeau dans la catégorie « chanson », King Abid en musique du monde, Benjamin Deschamps en jazz et Caroline Gélinas en musique classique. Écoutons-les!

### MÉDIA : EXTRAIT :

**EXTRAIT DE CHAQUE ARTISTE**

### LECTEUR

Très bonne présentation \_\_\_\_ (*journaliste culturel*). Soyez à l'affût des nouveautés de King Abid, Caroline, Benjamin et Émile!

### MÉDIA : TAMPON

*Tampon*

### LECTEUR

Dans le cadre d'une série de reportages en Amérique Latine, notre envoyé spécial \_\_\_\_ (*envoyé spécial*), de retour au pays et son collègue anthropologue nous font part d'un exemple de solidarité renouvelé à chaque printemps au Pérou.

### ENVOYÉ SPÉCIAL

Bonjour, \_\_\_\_ (*lecteur*). Dans la province de Canas, il existe une tradition qui remonte à la civilisation inca : la construction du pont en fibres. Cette structure surplombe la rivière Apurimac, près de Cuzco. Rejoignons mon collègue \_\_\_\_ (*anthropologue*), qui se trouve à Huinchiri, au Pérou. Il nous parlera du pont tressé.

### ANTHROPOLOGUE

Bonjour! Après une année d'exposition aux éléments de la nature et d'utilisation par les humains et le bétail, le pont s'affaisse et il doit être remplacé par une nouvelle structure. Il est reconstruit à chaque année en utilisant des techniques d'ingénierie ancestrales par les deux communautés qui vivent de chaque côté de la gorge.

### ENVOYÉ SPÉCIAL

Comment les villageois s'y prennent-ils pour reconstruire le pont?



## ANTHROPOLOGUE

Au cours de l'année, ils rassemblent des fibres naturelles qui sont ensuite tressées et assemblées pour former une longue corde. Les hommes se rassemblent sur l'autoroute locale pour étirer l'immense corde formée par trois câbles torsadés.

## ENVOYÉ SPÉCIAL

Merci \_\_\_\_ (*anthropologue*). Miracle de collaboration, le pont est entièrement construit en trois jours! Par cette coutume, les habitants péruviens honorent leurs ancêtres et la *Pachamama*, la mère nourricière.

## LECTEUR

Merci \_\_\_\_ (*envoyé spécial*) et \_\_\_\_ (*anthropologue*). C'est une initiative très inspirante!

### EN VOIX HORS CHAMP

Au retour, un petit jeu avec mon invité \_\_\_\_ (*chroniqueur « À quoi ça sert? »*.) et des inventions inusitées. À tout de suite!

## MÉDIA : BLOC PUB 3

- 1- Pub : OLIVIER
- 2- Pub : ICI ON CHANTE
- 3- Musique TJ vers lecteur

# PARTIE V

## LECTEUR

Les avancées technologiques ont largement dépassé nos attentes depuis les dix dernières années. À mes côtés, \_\_\_\_ (*chroniqueur « À quoi ça sert? »*) va participer au jeu-questionnaire « À quoi ça sert? ». Merci de vous prêter au jeu! Avez-vous déjà trouvé des objets dans le grenier ou dans le garage familial dont l'utilité vous a intrigué?

## CHRONIQUEUR « À QUOI ÇA SERT? »

Réponse improvisée de 10 secondes

## LECTEUR

J'ai déniché quelques objets qui ont une utilité précise. À vous de la découvrir. Voici le premier objet. À quoi ça sert?

## CHRONIQUEUR « À QUOI ÇA SERT? »

Réponse improvisée de 10 secondes

**LECTEUR**

.....*TEXTE SERA SUR LE TÉLÉSOUFFLEUR*.....

**CHRONIQUEUR « À QUOI ÇA SERT? »**

Réponse improvisée de 10 secondes

**LECTEUR**

.....*TEXTE SERA SUR LE TÉLÉSOUFFLEUR*.....

**CHRONIQUEUR « À QUOI ÇA SERT? »**

Réponse improvisée de 10 secondes

**LECTEUR**

.....*TEXTE SERA SUR LE TÉLÉSOUFFLEUR*.....

Merci \_\_\_\_ (*chroniqueur «À quoi ça sert? »*). Ce fut très amusant!

**MÉDIA : TAMPON**

*TAMPON*

**LECTEUR**

Et voilà, c'était notre émission pour aujourd'hui. N'oubliez pas de regarder *Le Téléjournal avec Patrice Roy* tous les soirs de 18 h à 19 h. Avant de vous quitter, on passe le micro à deux collègues qui aimeraient bien nous dire quelques mots.

**MÉDIA : PATRICE ET CÉLINE**

**PATRICE ET CÉLINE**

**LECTEUR**

Merci beaucoup à vous deux! Et un mot de notre responsable du groupe.

## ENSEIGNANT/ORGANISATEUR

Bonsoir chers téléspectateurs! C'était *ICI TJ EXPRESS*, édition du \_\_\_\_ (*date*).

Les membres de l'équipe journalistique et technique ont fait un travail remarquable! Les voici :

*(Tout le monde salue de la main)*

Sans un travail d'équipe soutenu, l'accomplissement de cette émission serait impossible. Bonne soirée tout le monde!

## LECTEUR

Merci beaucoup! Avant de se quitter, allons voir notre collègue \_\_\_\_ (*météorologue*), à la météo. Quelles sont les prévisions météorologiques pour les prochains jours?

## MÉTÉOROLOGUE

Malheureusement, le temps sera pluvieux cette semaine avec de fortes précipitations dans le sud du Québec. Heureusement, le ciel se dégagera en fin de semaine et les amateurs de plein air profiteront d'un soleil éclatant!

## LECTEUR

Merci \_\_\_\_ (*météorologue*)!

### EN VOIX HORS CHAMP

*Pour toute question ou information supplémentaire concernant cet atelier, vous pouvez nous joindre à l'une des adresses qui apparaissent à l'écran.*

*On se quitte sur des images touchantes d'une amitié peu probable. Themba est un bébé éléphant qui s'est retrouvé orphelin et qui a été recueilli dans le parc de Shamwari, en Afrique du Sud.*

*Apeuré et désespéré, il aurait pu mourir en l'absence de sa mère. Mais Albert, un mouton au caractère très pacifique, lui a redonné sa joie de vivre.*

*Ici \_\_\_\_ (nommez-vous). Bonne journée tout le monde!*

## MÉDIA : FERMETURE

1- Image d'Albert et Themba

2- Radio-Canada Productions

# FIN DE L'ÉMISSION